Télechargement: www.tawjihnet.net

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2012
عناصر الإجابة

المادة	الأدب	RR41	المعامل 4
الشعب(ة) أو المسلك	شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية		مدة الإنجاز 2

أولا: توجيهات خاصة بعملية التصحيح

يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المكلفين بتصحيح الموضوع الاسترشاد بالتوجيهات الآتية:

- **الاستناد إلى المسطرة المؤطرة لعملية التصحيح في مختلف مراحلها.**
- **إنجاز العملية على النحو الذي يحقق مبدأي الموضوعية وتكافؤ الفرص.**
- **اعتبار عناصر الإجابة أرضية يستأنس بها في تقويم أداء المترشحين.**
- **استحضار خصوصية أداء المترشح والتعامل بالمرونة اللازمة مع إجاباته.**
- **الحرص على تفادي التنقيط الإجمالي للموضوع، وتقدير الأداء بحسب وزن كل عنصر من عناصر الوضعية الاختبارية، كما هو مثبت في سلم التنقيط، وإثبات ذلك في ورقة التحرير.**

لمزيد من المواضيع منتديات توجيه نت ـ الدراسة بالسنة 2 باك

Télechargement: www.tawjihnet.net

ثانيا: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1. تقديم..... 2ن

– أثر النهضة العربية في إحياء الشعر العربي وتطوره.، دور تيار الإحياء في إخراج الشعر من حالة الجمود.، دور البارودي في إحياء القصيدة العربية وبعثها.

– فرضية القراءة: النظم في غرض تقليدي (المدح)، انتماء النص إلى تيار البعث والإحياء.

2. العرض:

أ. الفهم 2ن

– **مضمون النص**: تعداد مزايا الممدوح ووصف خصاله الحميدة.

– **وحدات النص:**

- ✓ (من 1 إلى 3) فرحة الشاعر بخبر ولاية الخديوي على عرش مصر.
- ✓ (من 4 إلى 8) تهنئة مصر وأهلها بحلول الأمن إثر تولي الممدوح على مصر.
- ✓ (من 9 إلى 13) إشادة الشاعر بشمائل الممدوح (الهيبة، سرعة البديهة، الأخلاق الفاضلة، البشر، العدل، الجود، الأمن).

ب. التحليل

– **الحقول المعجمية**..... 4ن

حالة مصر قبل الخديوي	حالة مصر أثناء حكم الخديوي
كان غير طروب، قطوب، صدأ القلوب، الخطوب، ليلها متراكب، ركود، نضوب ماء العدل.	طرب الفؤاد، بشاشة، خبر جلا صدأ، فلتهن مصر وأهلها، الأمن، فأضاءها كالكوكب، نمت شمائله،أجرى نسيم الأمن، فاض ماء العدل.

العلاقة بين الحالتين علاقة تعارض وتناقض، إذ انتقلت مصر من الفوضى إلى الأمن والاستقرار.

– **الصور الشعرية ووظيفتها:** قيام الصورة الشعرية على علاقة المشابهة من خلال:..... 3ن

- ✓ **التشبيه:** كالكوكب، يحكي بشره / **الاستعارة:** طرب الفؤاد، خبر جلا صدأ القلوب، أجرى نسيم الأمن، أفاض ماء العدل.
- ✓ **وظيفة الصورة الشعرية:** جمالية وتبليغية (تبليغ رؤية الشاعر).

– **الإيقاع**..... 2ن

- ✓ **الخارجي:** نظام الشطرين، بحر الكامل، ملاءمة البحر لغرض المدح. وحدة الروي والقافية.
- ✓ **الداخلي:** التكرار (ضمير الغائب)، التوازي بين الصوت والمعنى (طروب، قطوب، الأروع، الأبلج، ركود، نضوب).

– **اللغة والأساليب**: لغة ذات صلة بالمعجم الشعري التقليدي، هيمنة أسلوب الخبر لمناسبته لموضع المدح القائم على تعداد صفات الممدوح المبني على الإخبار والوصف 3ن

ج. التركيب: تركيب نتائج التحليل: تقليدية القصيدة، على صعيد الغرض والبناء والصور واللغة والأساليب المأخوذة من الذاكرة الشعرية القديمة، التحقق من فرضية القراءة.....2ن

3. خاتمة: إثبات انتماء النص لتيار التقليد 2ن

لمزيد من المواضيع منتديات توجيه نت ـ الدراسة بالسنة 2 باك